**Name:**_____ **Klasse:**_____

# Schülercheckliste zur MSA Vorbereitung - Hören

Der Prüfungsteil zum Hörverstehen besteht aus vier Aufgaben (siehe Rückseite):

1. Telefongespräche (Anrufbeantworter), Lautsprecherdurchsagen
2. Radioansagen/Radiowerbung
3. Fortlaufender Vortrag zu einem Thema (z. B. Audio-Tour durch ein Museum)
4. Diskussion im Radio/Talkshow

| Das muss ich können | Datum: | | Datum: | | Datum: | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Wie höre ich zu?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich konzentriere mich auf den Hörtext. | | | | | | |
| Ich konzentriere mich auf Wörter, die ich verstehe, und lasse mich von denen, die ich nicht verstehe, nicht irritieren. | | | | | | |
| Wenn ich den Faden verloren habe, konzentriere ich mich auf das, was ich verstehe. | | | | | | |
| Ich erschließe aus dem, was ich verstanden habe, den ungefähren Inhalt. | | | | | | |
| **Was hilft mir bei der Bearbeitung der Höraufgabe?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich lese die Aufgabenstellung genau. | | | | | | |
| Ich sehe mir die Antwortmöglichkeiten vor dem Hören genau an. | | | | | | |
| Ich markiere in verschiedenen Antwortmöglichkeiten wichtige Wörter, auf die ich beim Hören achte. | | | | | | |
| Ich nutze mögliche Hintergrundgeräusche, um eine Situation zu erfassen. | | | | | | |
| Ich achte auf die Stimmen, den Tonfall, die Lautstärke der Sprecher. | | | | | | |
| Ich treffe (nach dem ersten Hören) eine engere Auswahl aus den vorgegebenen Antwortmöglichkeiten. | | | | | | |
| Ich versuche die richtige Antwort zu finden, auch wenn die Antwort oft anders formuliert ist als im Hörtext gesprochen (z.B. *experience other cultures = understand other cultures*). | | | | | | |
| Ich überprüfe beim zweiten Hören meine Antwort. | | | | | | |
| **Was hilft mir noch?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich erinnere mich an mein Vorwissen (Wortschatz, Redewendungen, Wissen über England, USA und andere englischsprachige Länder). | | | | | | |
| Ich verstehe Ansagen von Uhrzeit, Datum und Telefonnummern. | | | | | | |

**Was kann ich tun, um besser zu werden?**

- Besorge dir Trainingsmaterialien und höre dir die Hörtexte an (z.B. *Mittlerer Schulabschluss, Abschlussprüfung 2013, Training Englisch* (2012) Cornelsen Verlag [ISBN978-3-06-150097-9]; *Finale Prüfungstraining 2013 Arbeitsheft Englisch* (2012), Westermann Verlag [ISBN 978-3-14-171387-9]).
- Höre längere Texte, ohne die Pausetaste zu drücken.
- Sieh dir deine Lieblingsfilme auf Englisch an (DVD).
- Achte verstärkt auf die Texte von englischsprachigen Liedern (z.B. von deinen Lieblingsliedern).
- Du kannst auch englische Radiosendungen (BBC) hören oder CNN sehen.
- Nutze jede Gelegenheit, die sich dir bietet, um mit Leuten auf Englisch zu reden (z.B. im Urlaub, mit Touristen in Berlin).

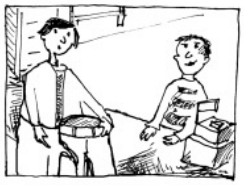
Leonie Fuchs / Florian Kiefer, Fachcoaches Englisch, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft

## Listening Part 1: Conversations

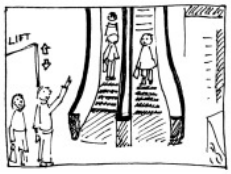
- You are going to hear four short conversations.
- You will hear the recording twice.
- Match each conversation (1-4) with the correct picture (A-F) and put a tick (✓) in the box.
- There are two pictures that you do not need.

**A**

**B**



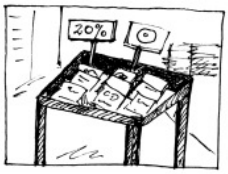
**C**




**D**

**E**

**F**




| Number | | A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Conversation 1 | | | | | | |
| 2 | Conversation 2 | | | | | | |
| 3 | Conversation 3 | | | | | | |
| 4 | Conversation 4 | | | | | | |



## Listening Part 2: Radio Ads

*Please note: You do not need to understand every word to do this task.*

- You are going to listen to four radio ads (ads 1-4).
- You will hear the recording twice.
- Read the statements below first, then listen to the recording.
- For each ad choose the correct statement (A-C) and put a tick (✓) in the right box.
- There is only one correct statement for each ad.

**5. (Ad 1)**
This radio ad tells you about a new program which …

| | | |
|---|---|---|
| A | ❒ | helps to stop young people from dropping out of school. |
| B | ❒ | offers free transport for Mississippi kids. |
| C | ❒ | helps Mississippi kids with their maths problems. |

**6. (Ad 2)**
This radio ad tells South Africans that they should ....

| | | |
|---|---|---|
| A | ❒ | learn to play an instrument. |
| B | ❒ | take part in writing classes. |
| C | ❒ | identify with their country. |

**7. (Ad 3)**
This radio ad tells you …

| | | |
|---|---|---|
| A | ❒ | to make sure that nobody gets hold of your personal information. |
| B | ❒ | that there is a hotline which helps citizens with money problems. |
| C | ❒ | that there is an organization that trains dogs to find criminals. |

**8. (Ad 4)**
In this radio ad London citizens are asked to …

| | | |
|---|---|---|
| A | ❒ | smile more on public transport. |
| B | ❒ | report any accidents at once. |
| C | ❒ | report anything unusual. |



## Listening Part 3: Ellis Island

- You are going to hear an audio tour.
- You will hear the recording twice.
- Read the ten statements below first, then listen to the recording.
- If you think a statement is correct, put a tick (✓) in the box for **YES.**
- If you think a statement is not correct, put a tick (✓) in the box for **NO.**

| | | Yes | No |
|---|---|---|---|
| 9 | The immigration center on Ellis Island was open from 1892 to 1954. | ❒ | ❒ |
| 10 | Annie's journey took more than two weeks. | ❒ | ❒ |
| 11 | Annie left Ireland to join her parents in America. | ❒ | ❒ |
| 12 | Annie was unsure about her future life in America. | ❒ | ❒ |
| 13 | Annie did not mind the terrible conditions on the ship. | ❒ | ❒ |
| 14 | Annie's brothers fell seriously ill during the journey to America. | ❒ | ❒ |
| 15 | On the ship, the passengers prepared for the immigration interviews. | ❒ | ❒ |
| 16 | The sight of the Statue of Liberty made Annie speechless. | ❒ | ❒ |
| 17 | When Annie left the ship, she got a birthday present. | ❒ | ❒ |
| 18 | The story of Annie and her brothers is a sad one. | ❒ | ❒ |



## Listening Part 4: CouchSurfing

- You are going to hear a radio show about CouchSurfing.
- There are four people in the show: the presenter Vincent Canary and three guests: Dido Bransted, her mother Linda and the CouchSurfer Jonathan Wilder.
- You will hear the recording twice.
- Read the statements below first, then listen to the recording.
- Put a tick (✓) in the box next to the correct statement.
- Only one statement is correct in each case.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **19** In this show you can | A | ❒ | find out about a special way of travelling. |
| | B | ❒ | win a summer holiday in a European country. |
| | C | ❒ | both A+B |
| **20** The experiences Jonathan had as a CouchSurfer | A | ❒ | were turned into a film. |
| | B | ❒ | helped him at school. |
| | C | ❒ | changed his view of the world. |
| **21** On the CouchSurfing website you can find | A | ❒ | people who offer a place to stay. |
| | B | ❒ | details about flights and trains. |
| | C | ❒ | both A+B |
| **22** In order to make sure that CouchSurfers travel safely they should | A | ❒ | get in touch with their host's neighbours. |
| | B | ❒ | publish their experiences on the website. |
| | C | ❒ | take part in a CouchSurfing safety course. |
| **23** To thank the hosts for their friendliness, CouchSurfers | A | ❒ | must also offer a place to stay at their home. |
| | B | ❒ | must invite the hosts to a restaurant. |
| | C | ❒ | do not have to pay the hosts. |
| **24** The most important idea behind CouchSurfing is to | A | ❒ | show young people the famous sights of the world. |
| | B | ❒ | help people understand other cultures. |
| | C | ❒ | both A+B |
| **25** At the end of the first part of the show, | A | ❒ | Dido suggests going CouchSurfing with a grown-up. |
| | B | ❒ | Dido and her mother have not reached an agreement. |
| | C | ❒ | both A+B |

**Name:**_____ **Klasse:**_____

# Schülercheckliste zur MSA Vorbereitung - Lesen

Der Prüfungsteil zum Leseverstehen besteht aus drei Aufgaben (siehe Rückseite):

1. Kurze Mitteilungen (Reklame, Warnschilder, Hinweistafeln)
2. Verschiedenen Personen nach ihren Interessen Urlaubsorte, Bücher, Aktivitäten zuordnen
3. Richtige Aussagen zu einem längeren Text auswählen (*Multiple Choice*)

| Das muss ich können | Datum: | | Datum: | | Datum: | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Wie lese ich?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich konzentriere mich auf die Aufgabe. | | | | | | |
| Ich konzentriere mich auf Wörter, die ich verstehe, und lasse mich von denen, die ich nicht verstehe, nicht irritieren. | | | | | | |
| Ich überfliege den Text schnell, um einzelne Begriffe/Schlüsselwörter oder gezielt Informationen zu finden. | | | | | | |
| **Was hilft mir bei der Bearbeitung der Leseaufgabe?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich lese die Aufgabenstellung genau. | | | | | | |
| Ich nutze Überschriften und Bilder, um einen ersten Eindruck vom Inhalt des Textes zu erlangen. | | | | | | |
| Ich sehe mir die Antwortmöglichkeiten vor dem Lesen genau an. | | | | | | |
| Ich markiere in den Antworten und im Text wichtige Wörter/Informationen. | | | | | | |
| Nach dem ersten Lesen weiß ich grob, worum es in dem Text geht, auch wenn mir Wörter unbekannt sind. | | | | | | |
| Ich schließe einige Antwortmöglichkeiten aufgrund des Gelesenen aus. | | | | | | |
| Ich überprüfe beim zweiten Lesen meine Antwort. | | | | | | |
| Ich versuche die richtige Antwort zu finden, auch wenn die Antwort oft anders formuliert ist als im Lesetext (z.B. *time of the first prisoners = criminals who were sent to Australia*). | | | | | | |
| **Was hilft mir noch?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich erinnere mich an mein Vorwissen (Wortschatz, Redewendungen, Wissen über England, USA und andere englischsprachige Länder). | | | | | | |
| Ich verstehe die Arbeitsanweisungen (Wörter wie *tick, match* usw.). | | | | | | |
| Ich kenne die Bedeutung der Modalverben *must (not), be (not) allowed to, can (not), be (not) able to, should (not), may (not)* | | | | | | |

**Was kann ich tun, um besser zu werden?**

- Besorge dir Trainingsmaterialien und bearbeite die Leseaufgaben (z.B. *Mittlerer Schulabschluss, Abschlussprüfung 2013, Training Englisch* (2012) Cornelsen Verlag [ISBN978-3-06-150097-9]; *Finale Prüfungstraining 2013 Arbeitsheft Englisch* (2012), Westermann Verlag [ISBN 978-3-14-171387-9]).
- Lies englische Zeitschriften oder kurze englische Lektüren (Buchhandlung, Bücherei, Schule).
- Im Internet gibt es unzählige englischsprachige Texte. Wähle dir Texte zu einem Thema aus, das dich interessiert oder zu dem du schon Vorkenntnisse hast, z.B. www.bbc.co.uk/schools/websites/4_11/ oder www.bbc.co.uk/schools/websites/6_14/.

## Reading Part 1: Short Texts

- Look at the text and the statements in each task.
- What does the text say?
- Put a tick (✓) next to the statement that matches the text – **A**, **B**, **C** or **D**.
- There is only one correct statement for each sign.

**1.**

To the Principal

Madam,

My daughter Sarah Hutch of class 10 has taken ill with chicken pox. Therefore, it will not be possible to send her to school for 10 days, as per physician's advice. Kindly grant her leave from 16th to 26th March 2010. I am also enclosing a medical certificate from the attending doctor.
Yours faithfully,
Mrs J. Hutch

Mrs Hutch wrote this letter to

**A** ask for the principal's advice.

**B** explain how Sarah became ill.

**C** ask for a medical certificate.

**D** excuse her daughter from school.

**2.**

herman ze german SAUSAGES

HELLO FRIENDS,
UNFORTUNATELY HERMAN STILL HAS A FEW THINGS THAT NEED TO BE FIXED AND THEREFORE HAS TO CLOSE THE SHOP THIS WEEKEND. ☹

WE WILL BE BACK FOR YOU ON MONDAY.

THANK YOU FOR YOUR UNDERSTANDING.
XXX HERMAN

**A** Herman is looking for someone who can fix things.

**B** Herman has gone to see some friends.

**C** Herman will not open his shop this weekend.

**D** Herman needs to buy a few things this weekend.



## Reading Part 2: Activities in Sydney

- These tourists (a-e) are looking for two activities to do in Sydney.
- First read the information about the tourists, then look at the activities (A-G) on the next page.
- In each case (a-e) find the **two** activities the tourists can do. Write the letters of the activities in the boxes next to the tourists' names.
- Some of the activities can be chosen more than once.

| No. | Activity 1 | Activity 2 | The tourists |
|---|---|---|---|
| 6/7 | | | **a)** **Brodie and Jeanette Anstett** are in Sydney with their two children. Cindy (5) likes animals a lot and loves to get as close as possible to them. Their son Jamie is very fond of water so the Anstetts would like to get out of town for a little while. |

**D) Bondi Beach**

The closest ocean beach to the centre of Sydney, Bondi has become synonymous with Sydney's beach lifestyle and is a symbol of tolerance, thus being also popular with the gay and lesbian community. It is fringed by parks and apartments that overlook the blue waters and the white sand.
Spanning the length of the beach, and across busy Campbell Parade, is a string of eateries, shops, hotels and tourist outlets, which bustle with activity most of the time.
Only a 30-minute drive from the centre of Sydney brings you to Bondi Beach.

**G) Taronga Zoo**

Taronga Zoo features Australia's finest collection of native animals and a diverse collection of exotic species. What makes Taronga something special is its location. It is situated on elevated land along the waterfront. The Taronga Zoo has its own jetty and you are able to step off the boat and walk directly into the zoo.
If you would like to get up close to the animals and have your picture taken, then try the *Animal Encounters* experience. For a small fee, with the assistance of the rangers, you can enter the enclosures of some of the animals on display and have your picture taken by a professional.
**Opening Hours**: Daily 09:00 to 17:00
**Admission**: Adults $41, Pensioners $28, Children (4-15) $20



## Reading Part 3: HIP Berlin

(Based on: Peter Gumbel: HIP, Time Magazine. November 16, 2009)

- Read the text and the statements on the opposite page.
- Put a tick (✓) in the box next to the correct answer.
- Only one answer is correct in each case.

A cold wind is blowing through Mitte, the once dull, grey district in central Berlin, which is now becoming a popular place for creative people from all over the world. Davide Grazioli, who is used to warmer weather, pulls his black woolly hat over his head and walks up Kastanien Allee—now sometimes called Casting Alley because of all the wannabe film directors and actors who come to its cafés. Grazioli is an Italian artist. Three years ago, he moved to Berlin from Milan with his wife and young daughter, and though his German is very basic, he enjoys the city. Berlin is "a place for new beginnings," Grazioli says. "Being in an unfinished place has a huge impact on you. In Milan I wouldn't have allowed myself to do something new."

Germany has a lot of fine qualities, but being hip isn't usually thought to be one of them. Up-and-coming artists, especially ones from abroad, used to go to London, Amsterdam or New York City rather than Hamburg, Munich or Cologne. As for Berlin, it hasn't been on the international list of cool cities since the early 1930s. If foreigners came to visit, they were hippies, spies, U.S. Presidents or peeping tourists, who wanted to look at communism from a safe distance. But two decades after the Wall that cut through Berlin's heart came tumbling down, the city is once again a happening place. It draws a large number of international designers, writers, architects, musicians and visual artists like Grazioli, some just to visit, many to stay.

While the cost of housing can be a big problem in other cities, Berlin's many inexpensive places to live are making it even more attractive. A big number of cheap apartments and empty factories and warehouses in the formerly communist eastern half has brought prices down throughout the city. You can get studio space for next to nothing. Even in Mitte, the center of Berlin's new *Szene*, newly renovated apartments rent for less than one quarter of what you'd pay in London. That's a big draw. But Berlin isn't just cheap. Some go there because it is not set in brick, stone and concrete, but in the process of redefining itself. A sort of artsy fashion, plus the underground music scene, plus 170 museums and many renovated monuments have all helped to make tourism increase fast. The number of visitors from abroad is up 2.5 times since 2003. Just as dramatic is the flood of foreigners moving to Berlin to live—they now make up almost 1 in 7 of its 3.5 million inhabitants. The number of non-German Europeans living in Berlin has more than doubled since 2003. There are now more of them than Turks, who long made up the largest group of foreigners. In Mitte, almost 30% of the population comes from abroad; before the Wall came down, the only foreigners were a few East bloc diplomats. The new arrivals are making Berlin's population younger: unlike the Germans themselves, whose birthrate is among the lowest in Europe, the foreigners are either bringing their children with them, or having them there. Mitte has the largest proportion of children under the age of 6. And that's not counting Brad Pitt and Angelina Jolie, who show up from time to time with their kids.

It's 2 p.m. on a Tuesday afternoon, and Davide Grazioli is sitting in a café with an Italian friend, Adalberto Andorlini, a producer who designs conferences. Tired of Milan, he and his family flew to Berlin and fell in love with it. "The kids didn't want to go back to Italy," Andorlini says. Life is very different from the stressful atmosphere he was once used to. "Here there's a community of people with a lot of free time to see one another," Andorlini says. "In Milan if you're not working at 8 p.m. you're not successful. I feel like I'm on holiday." The conversation turns to comparisons. "Berlin is like Paris in the '30s," Andorlini says. "It's a place where artists gather and things spring out of nothing." Grazioli isn't so sure. "It's more like New York in the '60s," he says. "All those abandoned lofts in SoHo."

It's an interesting discussion, without an obvious right answer. But the fact that it's even a topic of kaffeeklatsch in a trendy café on a Tuesday afternoon is just one more sign that Berlin is back.



## Reading Part 3: Hip Berlin

| | | | |
|---|---|---|---|
| **16** Mitte is a district in Berlin which | A | ☐ | attracts people from different nations. |
| | B | ☐ | is famous for its hat shops. |
| | C | ☐ | has a street also known as Casting Alley. |
| | D | ☐ | both A+C |
| **17** Davide Grazioli likes being in Berlin because | A | ☐ | it is easy to become a film director here. |
| | B | ☐ | he can improve his German. |
| | C | ☐ | he enjoys the weather here. |
| | D | ☐ | he loves living in a city that is in the process of change. |
| **18** Berlin attracted creative people | A | ☐ | in the late 1930s. |
| | B | ☐ | between the early 1930s and the fall of the Wall. |
| | C | ☐ | two decades after the fall of the Wall. |
| | D | ☐ | both A+C |
| **19** In terms of housing Berlin | A | ☐ | experiences rising rents. |
| | B | ☐ | offers lots of cheap living space. |
| | C | ☐ | has newly renovated apartments that are cheaper than in London. |
| | D | ☐ | both B+C |
| **20** Tourist numbers have | A | ☐ | doubled yearly since 2003. |
| | B | ☐ | risen because of the many different things Berlin offers. |
| | C | ☐ | risen because of the excellent underground system. |
| | D | ☐ | gone up because of the many Germans who come to the city. |
| **21** The foreigners living in Berlin | A | ☐ | make up 2.5 million people. |
| | B | ☐ | are one seventh of the total population. |
| | C | ☐ | have nearly doubled in numbers since 2003. |
| | D | ☐ | make up half of the inhabitants of Mitte. |
| **22** The population of Berlin is becoming younger because | A | ☐ | the birthrate among Germans is rising. |
| | B | ☐ | children under 6 can get financial support from the state. |
| | C | ☐ | lots of foreign families with children live in Berlin. |
| | D | ☐ | both B+C |
| **23** Adalberto Andorlini is | A | ☐ | meeting his friend in a café in Berlin. |
| | B | ☐ | an Italian film producer. |
| | C | ☐ | an Italian who has moved from Berlin back to Milan. |
| | D | ☐ | on holiday in Berlin without his family. |
| **24** The two Italians | A | ☐ | prefer Italian working hours to those in Berlin. |
| | B | ☐ | think Berlin is a very hectic place. |
| | C | ☐ | compare Berlin with Amsterdam. |
| | D | ☐ | enjoy the lifestyle of Berlin. |
| **25** The author's main intention is to inform the reader about | A | ☐ | the housing situation in Berlin. |
| | B | ☐ | tourism in Berlin after the fall of the Wall. |
| | C | ☐ | the history of Berlin. |
| | D | ☐ | how Berlin is becoming attractive to other Europeans. |

**Name:**_____ **Klasse:**_____

# Schülercheckliste zur MSA Vorbereitung – Schreiben

Der Prüfungsteil zum Schreiben besteht aus drei Aufgaben (siehe Rückseite):

1. Ausfüllen eines Formulars,
2. Beantworten einer E-Mail,
3. Wiedergabe bestimmter Informationen aus einem deutschen Text in der englischen Sprache

| Das muss ich können | Datum: | | Datum: | | Datum: | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Was hilft mir bei der Bearbeitung der Schreibaufgaben?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich lese die Aufgabenstellung genau. | | | | | | |
| Ich lese den Text und markiere die Fragen in einer E-Mail (Aufg. 2) bzw. die wichtigsten Informationen (Aufg. 3). | | | | | | |
| Ich fertige vor dem Ausformulieren Notizen auf Schmierpapier an. | | | | | | |
| Ich ordne die Notizen in einer groben Struktur. | | | | | | |
| Nach dem Ausformulieren überarbeite ich meinen Text und achte darauf, dass ich alle Fragen beantwortet bzw. alle Informationen wiedergegeben habe. | | | | | | |
| Bei der Überarbeitung achte ich darauf, dass ich Satzverknüpfungen (z. B. *but, because* usw.) verwende. | | | | | | |
| Ich überprüfe den Text auf Rechtschreibung und Grammatik (z. B. Groß- und Kleinschreibung, Zeitformen der Verben, Verneinung). | | | | | | |
| Wenn ich danach noch Zeit habe, fertige ich eine Reinschrift an. | | | | | | |
| **Was hilft mir noch?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich weiß, was ich bei folgender Aufgabe tun muss: "*Write only keywords. Do not write complete sentences".* (Aufg. 1) | | | | | | |
| Ich verstehe die Begriffe *age*, *sex* und *nationality* in einer Umfrage (Aufg. 1) | | | | | | |
| Ich kann in einer E-Mail einen einleitenden Satz und einen abschließenden Satz schreiben. | | | | | | |
| Ich kann unbekannte Wörter umschreiben (z.B. It's something that you...) | | | | | | |
| Ich achte darauf, dass ich so viel schreibe, wie in der Aufgabe gefordert wird. | | | | | | |

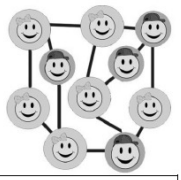
**Was kann ich tun, um besser zu werden?**

- Besorge dir Trainingsmaterialien und bearbeite die Schreibaufgaben (z.B. *Mittlerer Schulabschluss, Abschlussprüfung 2013, Training Englisch* (2012) Cornelsen Verlag [ISBN978-3-06-150097-9]; *Finale Prüfungstraining 2013 Arbeitsheft Englisch* (2012), Westermann Verlag [ISBN 978-3-14-171387-9]).
- Lies möglichst viel, um zu sehen, wie sich englischsprachige Autoren ausdrücken (siehe dazu auch Tipps zum Lesen).
- Beteilige dich an englischsprachigen Internet-Foren und Blogs.
- Tausche mit einem Freund englischsprachige Briefe/E-Mails aus.
- Überlege dir ein Thema (z.B. *my best friend, my favourite animal, my favourite country, my family*) und schreibe dazu einen kurzen Text. Bitte jemanden, sich den Text durchzulesen und dir eine Rückmeldung zu geben.
- Überarbeite deine geschriebenen Texte, denn viele Fehler kannst du selbst finden.

Leonie Fuchs / Florian Kiefer, Fachcoaches Englisch, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft

## Writing Part 1: A Social Networking Site

You want to join a new social networking site.



- Complete the form below.
- You must fill in each item. You may use your imagination.
- Just use **keywords** (*Stichwörter*), do not write complete sentences.
- Remember: Correct spelling is important!

# MyFACE - Registration Form

***Thank you for choosing MyFACE. To register, please fill in the form below. Be careful about giving your real name.***

(1) **Screen Name:**_____

**Age:**_____

**Sex:** _____ 1 P

(2) **What do you like most about yourself?** (name two aspects)

- _____
- _____ 1 P

(3) **What are you really good at?**

_____ 1 P

(4) **What type of films do you like?**

_____ 1 P

(5) **Why would you like to join MyFACE?**

_____ 1 P

/5 P



## Writing Part 2: Finding a Job

- Read what Ranjit has written.
- Then write back, answering all of his questions.
- You must write a minimum of 100 words. Do not use Internet slang.

E-pinion Search the Web go

E-pinion > Community > Public User Name _____ Remember Me?
jobs Password _____ Log in

Register Help Members List Calendar Arcade Articles Today's Post Journal Search

| | |
|---|---|
| **Name: Ranjit** (15)<br><br>**Joined E-pinion:** January 2012<br>**Location:** Bradford<br> | Hi guys,<br>I'll be finished with school next summer but I just don't know what to do afterwards. I'm interested in many things but I'm not sure what kind of job I want to do. Maybe you can help me. What are you planning to do? Is making a lot of money more important for you than doing a job you really enjoy?<br>I'm not sure where to get help on how to decide about my future. Any ideas?<br>Will life be very different after school...what do you think?<br><br>Please write soon.<br>Ranjit |

**Hi Ranjit,**

_____

_____

_____

_____

_____

Inhalt: / 5 P Sprache: / 5 P Gesamt: /10P



## Writing Part 3: Two Tickets

As a present for your birthday your parents want to give you two tickets for an event. You would like to go there with your Irish friend who is coming to visit you for a week.

- Read the three texts about the events/activities you can choose from.
- Choose **two** events/activities.
- Write an e-mail to your friend telling him/her about the two events/activities you have ch
- For each one of them say what kind of event/activity it is and mention at least two more aspects that are important.
- **Do not translate word for word**, just give the main information used in these texts.
- Write complete sentences and use correct English.

To: .....@hotmail.com

Ref : Let's go out

Hey .....,

I've just got a super birthday present – two tickets for an event of my choice. And that's something that we could do together when you are here. Here are the two events I find most interesting.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Which of the two would you like to go to? Tell me what you think.

☺ _____

Inhalt: / 6 P Sprache: / 4 P Gesamt: /10P



## Writing Part 3: Two Tickets

### Die Mega Manga Convention 2012! Das Manga-Event in Berlin und Brandenburg!

Es ist soweit! Die 7. MMC wird ihre Tore öffnen und wie immer wird sich alles rund um das Thema Manga und Anime drehen.

Auch 2012 wird es wieder einen eigenen Comicbereich geben. Verkauft Mangas, die ihr schon auswendig kennt und stöbert in den Neuerscheinungen! Schaut professionellen Zeichnern über die Schulter oder holt euch in einem unserer Workshops Tipps für eure eigenen Mangas!

Außerdem werden natürlich wieder viele Rollenspielvereine anwesend sein. Im eigenen Bereich werden Mangas und Anime auf die Bühne gebracht. Am besten ihr kommt gleich selbst im Kostüm!

Für gute Stimmung ist in jedem Falle gesorgt, denn jeden Tag wird eine deutsche Rock- oder Popband auftreten.

Wir freuen uns auf Euch!
Euer MMC Team

### Arena Tour!

Erleben Sie die modernste Multifunktionsarena Europas aus Perspektiven, die den Zuschauern sonst verborgen bleiben. Bei unseren Besucherführungen erfahren Sie alles, was Sie schon immer über die $O_2$ World wissen wollten, z.B. „Wo bleibt das Eis bei Konzertveranstaltungen?". Unsere Guides lassen keine Frage unbeantwortet. Die 60-minütige Tour führt Sie vom Eingangsbereich über die Premium Bereiche und die Suiten bis hin zu den Backstage-Bereichen und dem Innenraum der Arena. Die geschulten Guides erklären Ihnen die architektonischen und technischen Besonderheiten der $O_2$ World und geben Ihnen Einblicke in die Abläufe bei Konzert- und Sportveranstaltungen.

Ein Highlight für alle Sport-Fans ist der Besuch der Mannschaftskabine des wiederholten Deutschen Meisters Eisbären Berlin.

### Linie 1

Eines der erfolgreichsten deutschen Musicals!

Schon über 1000 Aufführungen in Berlin!

Eine junge Ausreißerin vom Land kommt am Bahnhof Zoo an. Sie ist auf der Suche nach ihrem „Märchenprinzen", einem Berliner Rockmusiker. Ihre Suche führt sie mit der U-Bahn-Linie 1 durch ganz verschiedene Bezirke Berlins, und sie begegnet vielen unterschiedlichen Typen, die von ihren ganz persönlichen Schicksalen erzählen.

Eine Show, ein Drama, ein Musical über das Leben und Überleben in der Großstadt, zum Lachen und Weinen, zum Träumen - und zum Nachdenken über sich selbst.

Name:_____ Klasse:_____

# Schülercheckliste zur MSA Vorbereitung – Sprechen

Die mündliche Prüfung besteht immer aus vier Teilen (siehe Rückseite):

1. Einleitendes Gespräch
2. Vorschläge zu einem vorgegebenen Thema machen
3. Bildbeschreibung
4. Diskussion und Aushandeln einer Einigung zu einem vorgegebenen Thema

| Das muss ich können | Datum: | | Datum: | | Datum: | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Was hilft mir bei der mündlichen Prüfung?** | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ | ☺ | ☹ |
| Ich höre meinem Gegenüber konzentriert zu und zeige mein Interesse.. | | | | | | |
| Ich kann meinen Namen buchstabieren. | | | | | | |
| Ich kann Auskunft zu meiner Person geben (Telefonnummer, Geburtsdatum, Wohnort). | | | | | | |
| Ich kann auf Fragen zu verschiedenen Alltagsthemen antworten (z.B. Hobbys, Musik, Familie, Lieblingsfächer, Sport). | | | | | | |
| Ich kann meine Meinung ausdrücken (z.B. *I think..., in my opinion,...*) und begründen (z.B. *because, for example*) | | | | | | |
| Ich kann ausdrücken, wenn ich der gleichen oder anderer Meinung bin (z.B. *Absolutely! Sounds good!/ I'm sorry, but...*). | | | | | | |
| Ich kann nachfragen, wenn ich etwas nicht verstanden habe (z.B. *Could you say that again? Sorry, what did you say?*). | | | | | | |
| Ich kann meinem Gegenüber eine Frage stellen (z.B. *What do you think? What about you?*). | | | | | | |
| Ich nutze Ausdrücke wie *Really? Oh, I see!* zur Aufrechterhaltung eines Gespräches. | | | | | | |
| Ich nutze Sätze wie *Let me think, Wait a second, I'll have to think about it*, wenn ich Zeit zum Nachdenken brauche. | | | | | | |
| Ich kann meinem Gegenüber Interesse, Überraschung und Mitgefühl zeigen (z. B. *Tell me more! Oh my gosh!*) | | | | | | |
| Ich nutze Gestik, Mimik und Tonfall, um das Gesagte zu unterstützen. | | | | | | |
| Ich kann unbekannte Wörter umschreiben (z.B. *It's something that you*). | | | | | | |
| Ich beherrsche die Präpositionen zur Beschreibung eines Bildes (z. B. *in the middle, on the left*). | | | | | | |
| Ich gehe bei der Beschreibung eines Bildes strukturiert vor (vom Konkreten „Was sehe ich?" zum Abstrakten „Was denke ich?") | | | | | | |

**Was kann ich tun, um besser zu werden?**

- REDEN lernt man nur durch REDEN! Nutze jede Gelegenheit (im Unterricht und bei allen anderen Gelegenheiten), um dich aktiv im freien Sprechen zu üben. Auch Selbstgespräche sind nützlich! Du kannst sie auch aufnehmen um sie selbst auszuwerten.
- Such dir einen Partner und sprecht englisch miteinander. Übe dabei auch, Fragen zu stellen.
- Lerne Redewendungen, die du unabhängig vom Thema anwenden kannst.
- Wenn du ein Bild siehst (z.B. in einer Zeitschrift oder Werbung), versuch, es auf Englisch zu beschreiben.
- Überleg dir zu einigen Themen nützliches Vokabular und fertige dir *mind maps* an, um das Vokabular zu lernen (z.B. Kleidung, Einrichtungsgegenstände, Sportausrüstung, Wörter zur Personenbeschreibung, Sportarten,..

Leonie Fuchs / Florian Kiefer, Fachcoaches Englisch, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft

## 1. Einleitendes Gespräch

Mögliche Fragen:

*What's your name?*

*Can you spell that for me, please?*

*What do you usually do at weekends?*

*And what's your favourite sport?*

*How often do you train/watch/do this sport?*

## 2. Vorschläge machen

*I'm going to describe a situation to you:*

*You and your friend are planning to have an apartment together. Talk about what will be important for you in your own flat and decide which are the most important things to buy. Here are some pictures with some ideas to help you.*

## 3. Bildbeschreibung

*I'm going to give each of you a picture. This is your picture, candidate A. Please show it to your partner and describe it.*

© www.f1online.de Bildnr./image no: 3586099

*Now candidate B, here's your picture. Tell us what you see.*

## 4. Diskussion

*You both have photographs which show people in their holidays. Now please talk to your partner about your favourite countries, why you would like to go there on holidays and what you could do or see there.*