

Bewertung in der Sekundarstufe I

Fach: Theater

(Stand: August 2018)

1. Bewertungsschlüssel

Prozentualer Schlüssel zur Notengebung bei KA und LEK						
Noten	1	2	3	4	5	6
bis	95	80	65	50	20	unter 20%

Es wird nach diesem Schlüssel verfahren.

2. Schriftliche Leistungen (gemäß §19 Sek. I – VO)

Die Fachkonferenz hat folgende Regelungen beschlossen:

„Regelunterricht“

Jgst.	verbindliche KA (lt. Sek. I – VO)	schriftliche Kontrollen (Anzahl)	sonstige Bestandteile des schriftl. Teils
7			
8			
9			
10			

ggf. WPU-Unterricht

Jgst.	verbindliche KA (lt. Sek. I – VO)	schriftliche Kontrollen (Anzahl)	sonstige Bestandteile des schriftl. Teils
9			
10	2 im Schuljahr KA fließen ca. ein Drittel in Gesamtnote ein und haben überwiegend spielpraktischen Charakter	Individuell nach Projekt 1 pro Halbjahr	Schwerpunkt je nach Projekt: Reflexionen, Szenenanalysen, Rollenbiografien, Untersuchungen zu theatralen Mitteln u.ä.

3. Berücksichtigung des sprachlichen Richtigkeit/der äußeren Form

10 % des schriftlichen Anteils bei KA und Tests

4. Mündliche Leistungen (gemäß §19 Sek I – VO)

Z.B. spielerische Präsentationen von Szenen, Szenenteilen, Improvisationen, Teamarbeit, Entwicklung und Reflexion von spielerischen Situationen, Originalität der Ideen und der praktischen Umsetzung, Akzeptanz von verschiedenen Zugängen, Kritik- und Reflexionsfähigkeit, kommunikative Kompetenzen, Vorbereitung und Anleitung von Warm up Übungen, Teilaufgaben der Projektentwicklung, Engagement und Bereitschaft auch zusätzliche Zeit zu investieren spielpraktische Tests

5. Festlegungen Sonstigen Leistungen (gemäß §19 Sek. I – VO)

z.B. Entwicklung von Werbearbeiten (Plakate, Flyer...); technische Effekte, die besondere Fähigkeiten verdeutlichen; Kostümentwicklungen und möglicherweise Umsetzungen, Bühnenspezifika; Organisation von Theaterbesuchen

Wichtung zwischen den oben genannten Teilen

Spielpraxis (mündliche Ausprägung): können zu 80 % in die Gesamtnote einfließen (spielpraktisch/ sonstige Leistungen)

Theorie:

ca. 20 % je nach Projektarbeit (schriftlich / mündlich / spielpraktisch)