

# Bewertung in der Sekundarstufe I

Fach: Theater

(Stand: August 2018)

## 1. Bewertungsschlüssel

Prozentualer Schlüssel zur Notengebung bei KA und LEK						
Noten	1	2	3	4	5	6
bis	95	80	65	50	20	unter 20%

Es wird nach diesem Schlüssel verfahren.

## 2. Schriftliche Leistungen (gemäß §19 Sek. I – VO)

Die Fachkonferenz hat folgende Regelungen beschlossen:

„Regelunterricht“

Jgst.	verbindliche KA (lt. Sek. I – VO)	schriftliche Kontrollen (Anzahl)	sonstige Bestandteile des schriftl. Teils
7			
8			
9			
10			

ggf. WPU-Unterricht

Jgst.	verbindliche KA (lt. Sek. I – VO)	schriftliche Kontrollen (Anzahl)	sonstige Bestandteile des schriftl. Teils
9			
10	2 im Schuljahr KA fließen ca. ein Drittel in Gesamtnote ein und haben überwiegend spielpraktischen Charakter	Individuell nach Projekt 1 pro Halbjahr	Schwerpunkt je nach Projekt: Reflexionen, Szenenanalysen, Rollenbiografien, Untersuchungen zu theatralen Mitteln u.ä.

## 3. Berücksichtigung des sprachlichen Richtigkeit/der äußeren Form

10 % des schriftlichen Anteils bei KA und Tests

## 4. Mündliche Leistungen (gemäß §19 Sek I – VO)

Z.B. spielerische Präsentationen von Szenen, Szenenteilen, Improvisationen, Teamarbeit, Entwicklung und Reflexion von spielerischen Situationen, Originalität der Ideen und der praktischen Umsetzung, Akzeptanz von verschiedenen Zugängen, Kritik- und Reflexionsfähigkeit, kommunikative Kompetenzen, Vorbereitung und Anleitung von Warm up Übungen, Teilaufgaben der Projektentwicklung, Engagement und Bereitschaft auch zusätzliche Zeit zu investieren spielpraktische Tests

## 5. Festlegungen Sonstigen Leistungen (gemäß §19 Sek. I – VO)

z.B. Entwicklung von Werbearbeiten (Plakate, Flyer...); technische Effekte, die besondere Fähigkeiten verdeutlichen; Kostümentwicklungen und möglicherweise Umsetzungen, Bühnenspezifika; Organisation von Theaterbesuchen

## Wichtung zwischen den oben genannten Teilen

Spielpraxis (mündliche Ausprägung): können zu 80 % in die Gesamtnote einfließen (spielpraktisch/ sonstige Leistungen)

Theorie:

ca. 20 % je nach Projektarbeit (schriftlich / mündlich / spielpraktisch)