

## **WP Bereich Bildende Kunst :**

Im Vordergrund steht die Förderung praktischer Fähigkeiten und Fertigkeiten, der Unterricht betont also vielfältige künstlerische Techniken.

- wenn möglich werden außerschulische Partner und Lernorte genutzt, z.B. Die ANDANTE-Druckwerkstatt in Friedrichshagen
- auch sollen fächerübergreifende Ansätze entwickelt werden, z. B. zeichnerische Naturbeobachtung biologischer Phänomene

Themenauswahl:

In WP 9:

- Thema : Mensch, Figur, Menschenbild, z. B. als plastische Arbeit, verbunden mit Zeichnungen( Bleistift, Kohle, Fineliner, Tuschefiguren etc, in diesem Zusammenhang auch kunstgeschichtliche Aspekte
- Thema: Architektur-Zeichnungen, Grundrisse, Maßstäbe, Modellbau, zB. als kleines Projekt
- Eine praktische Arbeit wird fotografische Gestaltungsmittel berücksichtigen, evtl. auch digitale Bildbearbeitung

In WP 10:

- bildnerische Techniken des Zufalls, Mischtechniken, verschiedene Acryl-, Aquarelltechniken, Ausprobieren unterschiedl. Techniken mit dem Ziel eigene Stärken und Schwächen zu erkennen, Reflektieren eigener künstlerischer Fähigkeiten
- eine umfangreichere Aufgabe mit malerischem Schwerpunkt, z.B. Serienbild, Wandbild, Umsetzung eines Fotos etc.- , vorbereitende Skizzen- , Arbeit mit Portfolio etc. als Kontrolle des eigenen Prozesses Malerei ist Prüfungssemester
- Ihre Arbeiten sollen die Schüler immer präsentieren und beurteilen bzw. reflektieren, Auswertungsrunden als kleine Gruppengespräche
- Planung und Durchführung eines (kleineren) Projektes, z.B. Wandbild, Schulhofgestaltung, Kalender...
- es findet eine Beratung der Schüler (Januar) hinsichtlich der LK Wahl statt

Die Klausuren umfassen 90 min. und enthalten ca. gleiche Teile Theorie und Praxis.