

Bewertung in der Sekundarstufe I

Fach: Theater

(Stand: März 2023)

1. Bewertungsschlüssel

Prozentualer Schlüssel zur Notengebung bei KA und LEK						
Noten	1	2	3	4	5	6
bis	95	80	65	50	20	unter 20%

Es wird nach diesem Schlüssel verfahren.

2. Schriftliche Leistungen (gemäß §19 Sek. I – VO)

Die Fachkonferenz hat folgende Regelungen beschlossen:

WPU-Unterricht

Jgst.	verbindliche KA (lt. Sek. I – VO)	schriftliche Kontrollen (Anzahl)	sonstige Bestandteile des schriftl. Teils
9			
10	2 im Schuljahr, KA ca. ein Drittel der Gesamtnote, überwiegend praktischer Charakter	projektabhängig, Empfehlung: 1 pro HJ	Schwerpunkt je nach Projekt: Reflexionen, Regiebuch, Szenenanalysen, Rollenbiografien, Untersuchungen zu theatralen Mitteln u.ä.

3. Berücksichtigung des sprachlichen Richtigkeit/der äußeren Form

10 % des schriftlichen Anteils bei KA und Tests

4. Mündliche Leistungen (gemäß §19 Sek I – VO)

z.B. spielerische Präsentationen von Szenen, Improvisationen, Teamarbeit, Entwicklung und Reflexion von spielerischen Situationen, Originalität der Ideen und der praktischen Umsetzung, Akzeptanz von verschiedenen Zugängen, Kritik- und Reflexionsfähigkeit, kommunikative Kompetenzen, Vorbereitung und Anleitung von Warm up Übungen, Teilaufgaben der Projektentwicklung Engagement und Bereitschaft auch zusätzliche Zeit zu investieren, spielpraktische Tests

5. Festlegungen zu Sonstigen Leistungen (gemäß §19 Sek. I – VO)

z.B. Entwicklung von Werbeartikeln (Plakate, Flyer...); technische Effekte, die besondere Fähigkeiten verdeutlichen; Kostümentwicklungen und möglicherweise Umsetzungen, Bühnenspezifika; Organisation von Theaterbesuchen